

Un drapeau sur la bastille

On m'a dit : « *et que penses-tu du drapeau algérien sur la Bastille ?* »

A cela je réponds qu'il n'y avait pas un drapeau algérien sur la Bastille mais des drapeaux algériens et palestiniens. Ce détail a un sens fondamental. Un drapeau hissé n'a pas la même signification que des drapeaux hissés. Un drapeau seul se hisse en cas de guerre, de victoire, voire de défaite. Ce drapeau signifie quelque chose de la conquête ou de la perte d'un territoire. Un drapeau qui se hisse comme un objet phallique signifie la suprématie, l'exploit, la victoire. Nombreuses sont les personnes qui ont l'image du drapeau américain planté sur la lune, signe de conquête. De double conquête d'ailleurs : celle de l'explorateur de la planète et celle du vainqueur politique en pleine guerre froide.

Alors ces drapeaux brandis et non hissés peuvent ils avoir le même sens que le pouvoir d'un seul drapeau hissé ? Il me semble que non. Il exprime plutôt l'idée d'une identité. A-t-on le droit d'exprimer son identité sur le territoire français ? Ce territoire qui est le berceau de la déclaration des droits de l'homme. A-t-on le droit d'exprimer son identité en hissant un drapeau ? Mais quelle identité veut-on exprimer en hissant un drapeau de nationalité étrangère dans un autre pays ? Pourquoi les gens réagissent si vivement et en particulier au drapeau algérien, alors qu'il y avait aussi des drapeaux palestiniens.

Qu'exprimons-nous de notre culpabilité collective et inconsciente en réagissant si vivement au drapeau algérien ? Quelle provocation et revanche inconsciente expriment les personnes qui agitent le drapeau algérien sur un symbole de la révolution française comme la Bastille ?

Tout cela exprime beaucoup d'incompréhension mutuelle. La parole n'a pas encore libéré ces deux pays. Que veulent exprimer ces jeunes qui n'ont pas connu l'indépendance de l'Algérie, pays dont ils sont originaires, mais où ils ne sont pas forcément nés ou ils n'ont pas forcément vécu ? Mais alors où est leur identité ? Il semble qu'elle soit restée coincée entre une élection française et un symbole d'indépendance algérien : le drapeau. Doivent-ils choisir d'avoir une identité plus qu'une autre, peut-on les accuser de jouer sur deux tableaux ?

Soyons très basique : si on nous donne une balle, on joue avec notre balle. Si on nous donne deux balles on joue avec les deux balles, en même temps, chacune son tour. Devons nous choisir entre l'une ou l'autre alors qu'on aime jouer avec les deux ? Doit-on se priver d'une balle au dépit d'une autre ? Vu sous cet angle, le choix semble complètement stupide, alors pourquoi devons demander aux autres de choisir une identité plutôt qu'une autre.

Enfin on peut aller plus loin que notre seule élection française. Ces drapeaux brandis peuvent aussi être vus comme un envie d'espoir, une attente inassouvie au regard des futurs élections qui approchent en Algérie. Peut-être que ces drapeaux sur la Bastille expriment aussi l'envie, l'espoir de révolution de certains algériens et palestiniens LIBRES DE PENSER sur le territoire français. Leur message peut aller plus loin que la seule dimension politique française et résonner sur l'espoir d'élections libres et démocratiques dans leur pays Le printemps arabe est encore dans toutes les mémoires.

Enfin, la France peut-elle être le pays où l'on n'envoie pas seulement des fusées dans l'espace mais aussi des messages d'espoir et de démocratie à partir de notre territoire ? Si c'est cela, alors je suis fière d'être de ce pays et je ne me sens nullement agressée par ces drapeaux algériens et palestiniens qui portent l'espoir d'un monde meilleur pour des peuples qui souffrent.